Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Syllabication.

By **Professor Caroline Stewart, Ph. D.,** University of Missouri.

In the writing of German sentences on paper or blackboard, many a perplexing question as to the division of syllables arises. Therefore a brief discussion of this not altogether transparent matter will not be out of place. At the end of a line German words as a rule are so divided that the new line begins with a single consonant, or with *ch, ph, sch, sz, st, th.* Compound words however are divided into their elements.

I. Vowels.

Bau-er, Kre-atur, Po-esie (see compounds *blau-äugig, Anschau-ung* &c. under No. IV).

II. Single Consonants.

1. A single consonant between vowels belongs to the following vowel: *Le-ben, Fo-cus* (Lat.), *Le-der, lie-fern, sa-gen, nä-hen,* (see *Bemü-hung*), *Pompe-ji, Se-kunde, Phi-lipp, Na-me, mei-ne, Knei-pe, Li-queur, Bä-ren, Ro-se, tre-ten, Kla-vier, Lö-we, He-xe, Ma-yonnaise, rei-zen* (for *dar-über* &c. see IV 1).

2. Exceptional foreign and other words: *beob-achten, Inter-esse, alex-andrinisch, Ex-empel.*

3. A syllable should not be divided off when it contains only one letter, as in *A-del, a-ber, E-volution.*

III. More Than One Consonant.

1. The consonant groups *ch, sch, sz, ph, st, th* are not divided.

a) *Ch*: *Bü-cher, grie-chisch, man-chen, Patriar-chat, psy-chisch, Rech-nung, wach-sen, berech-tigt* (see *Drechs-ler* IV—6).

b) *sch*: *Mi-schung, wa-schen, zwi-schen, italieni-schen, Wun-sches, bir-schest, Quet-sche, deut-schen;* see suffix *-chen: Biss-chen, Fäss-chen* &c. IV—6.

c) *sz*: *bü-szen, hei-szen, Wei-sze, Preu-szen* (see *Bisz-chen*).

d) *ph*: *Philo-sophie, Pro-phet, So-phie, meta-phorisch, Di-phthong.*

e) *st*: *La-sten, be-ste, Mini-strant, mei-ste, Klo-ster, ab-strakt, Konstruktion, bezeichnend-sten, Pfing-sten, Fen-ster, För-ster, ber-ste* (but *reis-te* &c. IV—7).

f) *th*: *apa-thisch, Au-thentie, ka-tholisch, Ma-thilde, asth-matisch, Arith-metik, Mat-thäus.*

2. *ck* becomes *kk: Bäk-ker* (*Bäcker*), *Hak-ke* (*Hacke*), *Dek-kel* (*Deckel*), *schrek-ken* (*schrecken*), *Ek-ke* (*Ecke*).

3. Other Consonant Groups. The new line regularly begins with a single consonant, except in *ob-skur, Mikro-skop; tran-spirieren* (see *Tran-sit,* but *Trans-aktion*), *Shake-speare, Atmo-sphäre, Mini-strant.*

Ab-lativ, ob-skur, Erb-se.

Ad-jektiv, ad-lig, zweiglied-rig, Städ-te, Verwand-te.

Mag-nolie, assig-nieren.

Feh-len, Bezah-lung, neh-men, leh-nend, Jah-res, Beh-rens, Erfah-rung (cf. *Bern-hardiner*).

Charak-ter, dialek-tisch, elek-trisch (see III—4).

Al-mosen, Umhal-sung.

Trom-mel (see *Tromm-ler*, IV—6), *Am-tei, bestimm-ten* (see IV—7), *Klemp-ner, dämp-fen, kämp-fen* (see *Karp-fen*), *Emp-fang, sump-fig.*

Freun-de, Verwand-te, Fin-ger, eng-lisch, An-ker, Britan-nien, Tran-sit (but *tran-spirieren*), *iden-tisch* (for *Fen-ster, Wun-sches* etc. see III—1).

Karp-fen, tap-fer, kämp-fen, Ägyp-ten, *Op-tativ, Behaup-tung* (see IV—6).

Erb-se, Her-der, Ord-nung (IV—6), *schar-fen, gehar-nischt, Bern-hardiner, Karp-fen, Wör-ter, Kar-zer.*

Mikra-skop, ob-skur, Absolutis-mus, Knos-pe, lis-peln, Shake-speare, Atmo-sphäre, bes-ser, Was-ser, flos-sen, Voraus-setzung, biss-chen (IV—6), *Mini-strant.*

Mut-ter, Mit-te, Bary-tonist, krat-zen, Schwät-zer, Sit-zung, beantrag-test (IV—7), *bestimm-ten* (IV—7), *deut-schen* (III—1, b).

Liv-ree.

Bay-risch, Bary-tonist.

Laz-zaroni.

4. Foreign Words. We have found that *sp, st, sk* are undivided in the foreign words mentioned under II—3. Also *b, d, g, p, t, k* + *l* or *r* are usually not divided: *Ab-lativ* but *Bi-bliomanie, Pu-blikum, Ab-breviator, Am-brosius.*

Hy-drant (see *zweiglied-rig*).

Ne-gligé, Auto-graphie, Bio-graphie, Emi-grant, ethno-graphisch, Pro-gramm.

Ap-plikatur, Pa-troklus, Ma-tratze, Ma-trose, barome-trisch, baryzen-trisch, belle-tristisch, elek-trisch, Me-trum.

Patro-klus, apo-kryph, auto-kratisch.

IV. Compound Words.

Compound words are divided into their elements.

1. *Dar-über, her-ein, her-vor, hier-auf, hin-aus, vor-aus, war-um, wor-an.*

2. a) *Alt-italisch, also-gleich, acht-undvierzieg, acht-haben, Bibel-übersetzung, blau-äugig, et-was, ein-ander, Gang-art, Mund-arten, ungleich-artig, verschieden-artig, der-artig, Korallen-insel, Raum-abschnitt, Spiegel-ei, süd-östlich, Tür-angel, voll-enden, Vater-unser, Mit-tag.*

b) *An-erkennen, Auf-trag, auf-einander, Bei-trag, Ein-druck, entgegen-arbeiten, Für-wort, gegen-über, Neben-arbeit, neben-einander, Nachahmung, Um-armung, Un-art, un-ehrlich.*

3. Genetive singular s: *Gefühls-äusserung, Redens-art, Diens-tag, des-selben, Freundes-treue, volks-tümlich.*

4. *Luftschiff-fahrt* (but *Luftschiffahrt*).

5. THE PREFIXES *be-, emp-, ent-, er-, ge-, ver-, zer* &c.: *Ant-worten, be- einträchtigt, Be-gnadigung, Be-griff, Be-haghel, be-kräftigend, Betrug, bei-pflichten, Bei-trag, emp-finden, emp-fangen, emp-fehlen, ent-arten, ent-halten, ent-lassen, Er-innerung, Er-örterung, ge-aast, ge-ordnet, Ge-brauch, Ge-schlecht, Ur-sprung, ver-altet, Ver-ein, ver-gleichen, vergnügt, zer-arbeiten.*

6. SUFFIXES: *Biss-chen, Fäss-chen, Häus-chen, Sorg-falt, leb-haft, des-halb, Frei-heit, bay-risch, eng-lisch, tech-nisch, juri-stisch, dialek-tisch, Tromm-ler, Drechs-ler, Feh-ler, üb-lich, staat-lich, eigent-lich, kümmerlich, bräuch-lich, wissenschaft-lich, zweischenk-lig, Sträf-ling, Bezah-lung, Absolutis-mus, acht-sam, Anschau-ung, Ord-nung, Nah-rung, Überlieferung, Um-halsung, Behaup-tung, Voraus-setzung, Erzeug-nis, Vergleichnis, Ach-sel.*

7. THE PRETERITE SUFFIX—*te* and past participle—*t*: *drück-te, beantrag-test, reis-te, bestimm-ten, weitgereis-te* (see III—e).

Die Sprache des Kindes.

Von **Professor Dr. Arthur Wreschner.**

(Fortsetzung.)

Der Beginn des eigentlichen Sprachstadiums liegt daher gewöhnlich erst um die Wende des ersten Lebensjahres, zuweilen aber auch noch später. Nicht selten sind ferner zunächst nur sehr wenige, zwei bis drei Worte, z. B. „papa“ und „mama“ vorhanden, und erst einige Monate nachher erfolgt eine Bereicherung des Wortschatzes, nachdem in der Zwischenzeit bisweilen sogar die bereits erworbenen Worte wieder verloren gegangen waren. Wie alle seelische Entwicklung, so zeigt eben auch die sprachliche eine Wellenbewegung, indem die vorhandene psycho-physische Energie oder Kraft sich bald dieser, bald jener Funktion zuwendet. Ihrer lautlichen Beschaffenheit nach sind die ersten Worte Lallworte oder Schallmalereien (Onomatopoetika), die sich daher auch bei Kindern verschiedener Nationen gleichmässig finden, z. B. „ada, atta, wauwau“. Denn die Lallworte sind natürliche Symbole für bestimmte Gemütsbewegungen, darum unabhängig von nationalen Schranken, allgemein menschlicher